

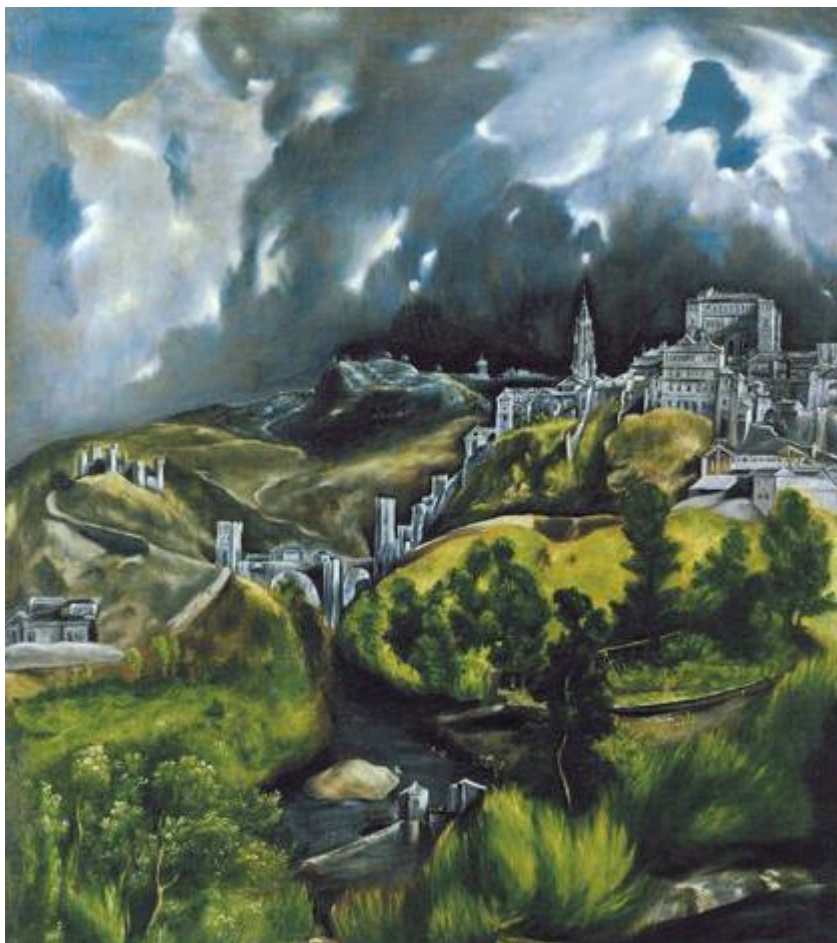
Επιστροφή

Έντυπη Έκδοση  
Επτά, Κυριακή 6 Ιουλίου 2014

## Ανζέντα εικαστικών

Υπεύθυνος: Επιμέλεια: ΜΑΡΙΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ m.adamopulu@gmail.com /9

### ΤΟΠΙΟ ΣΕ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗΝ ευκαιρία της επετείου των 400 χρόνων από το θάνατο του ζωγράφου Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, 28 εικαστικοί καλλιτέχνες και ένας συγγραφέας συμμετέχουν, με το έργο τους, στην ομαδική θεματική έκθεση με τίτλο «Τοπίο σε καταιγίδα - Φόρος τιμής στον El Greco», η οποία θα φιλοξενηθεί στην Titanium Yiagiannos Gallery. Πρωταγωνιστής της έκθεσης και τόπος έμπνευσης είναι το έργο του Γκρέκο «Το Τολέδο στην καταιγίδα», ένα από τα πρώτα αυτόνομα τοπία στην ιστορία της Τέχνης -το καλύτερο έργο του Μητροπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης, σύμφωνα με το συγγραφέα Ερνεστ Χέμινγουεϊ. Οι διαστάσεις (121x109 εκ.) του πίνακα του Θεοτοκόπουλου είναι ο μόνος περιορισμός που έχει τεθεί στους καλλιτέχνες που επιχειρούν να ενταχθούν στην ατμόσφαιρα του έργου -χωρίς να φεύγουν από τη γενική προβληματική του, αλλά και χωρίς να μένουν στο ύψος, τη γραφή και τη σημασία του πρωτοτύπου, δοκιμάζοντας πλαστικές φυγές κι εντάξεις στα σημερινά δεδομένα, υπηρετώντας έτσι το θέμα και τον τίτλο της έκθεσης, που ασφαλώς είναι ένας φόρος τιμής στο μεγάλο Έλληνα καλλιτέχνη.

Στη έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Baudouin Colignon, Erica Gambini, Wladimir May, Μαρτίνα Αναγνώστου, Κώστας Βίπτης, Νίκος Γαβαλλάς, Απόστολος Γιαγιάννος, Ανδρέας Δεβετζής, Γιώργος Θεοδώρου, Πέτρος Καραβέβας, Γιώργος Κατημερτζόγλου, Αικατερίνη Κεράτσα, Μάγδα Λεβεντάκου, Νίκη Μαραγκού, Χρήστος Μήτσικας, Κώστας Μίχαλος, Θανάσης Μπάθας, Ανεζίνα Μπλαζογιαννάκη, Ηρακλής Παρχαρίδης, Τριαντάφυλλος Πατρασκίδης, Τάκης Πουλόπουλος, Τίτικα Σάλλα, Παναγιώτης Σιάγκρης, Αγγελος Σπάρταλης, Γιάννης Σπυρόπουλος Bach, Μαρία Σταμάτη, Γιάννης Στεφανάκης, Λεωνίδα Τσιριγκούλης. Διάρκεια έως 16 Ιουλίου.

### ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΤΟ «ΑΕΝΑΟΝ» αποχαιρετά την εικαστική σεζόν με την καθιερωμένη καλοκαιρινή του έκθεση

«Τελευταία στάση πριν τη θάλασσα 2014». Είναι μια γιορτή, ένα ευχαριστώ στους καλλιτέχνες, τους φιλότεχνους, τους συλλέκτες και τα ΜΜΕ για την αμέριστη βοήθειά τους.

Με έργα βουτηγμένα στο φως, τον ήλιο και τη θάλασσα, γεμάτα χαρά και αισιοδοξία, έργα που μας καλούν να δούμε τη ζωή διαφορετικά και έξω από τη ρουτίνα της καθημερινότητάς μας, είναι μια έκθεση προπομπός γεμάτη καλοκαιρινές υποσχέσεις. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Στάθης Ανδρουτσόπουλος, Εφη Βάγκνερ, Frederic Bootz, Αγγέλα Βορεάδου, Βτογ, Άννα Γρηγόρα, Λίνα Δημητροπούλου, Εύα Διβάρη, Ανδρέας Καράμπελας, Κατερίνα Κασσαβέτη, Αλέξανδρος Λιάπης, Έλλη Μέλη, Δημήτρης Μηλιώνης, Αθηναίς Ξένου, Κώστας Παπασταμούλης, Βαγγέλης Πολύζος, Βασίλης Προκόπος, Νινέτα Σμυρλή, Βασίλης Σολιδάκης, Βαγγέλης Τζεργιάς, Γιώργος Φρομουδάκης.

Διάρκεια έως 18 Ιουλίου.

## ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑ

ΜΕ ΑΦΕΤΗΡΙΑ την επέτειο των 40 ετών από τα γεγονότα της Κύπρου, το Σπίτι της Κύπρου παρουσιάζει την έκθεση «Μνήμη και Απώλεια». Η απώλεια, συλλογική και ατομική, προσωπικά εσωτερική ή εξωστρεφής, άμεση ή εν αναμονή, διαδραματίζει τον πιο κεντρικό ρόλο στα δραματικά γεγονότα της Κύπρου. Τα ίχνη της απώλειας εγγράφονται στο συλλογικό υποσυνείδητο του κυπριακού λαού, ακολουθούν τους Έλληνες, αλλά και ανήκουν στην παγκόσμια ιστορία. Συσχετίζεται ο πόνος της απώλειας με τον πόνο της μνήμης, ταυτόχρονα ως ειδικό γεγονός, δηλαδή για την Κύπρο, αλλά και ως πανανθρώπινο. Ο τρόπος με τον οποίο η τέχνη εσωτερικεύει αυτόν τον πόνο μάς προκαλεί να ακολουθήσουμε τα ίχνη της μνήμης, να αναλύσουμε πώς η μνήμη εξελίσσεται και πώς επηρεάζει τόσο την ιδιωτική σφαίρα όσο και τη συλλογικότητα.

Υποσχόμενοι νέοι καλλιτέχνες, οι οποίοι δραστηριοποιούνται σε Ελλάδα και Κύπρο, διερευνούν κριτικά και με συμβολικό υποκειμενισμό την κοινωνική καθώς και την ανθρωπολογική διάσταση της απώλειας. Η ανάδυση θραυσμάτων του παρελθόντος, οι έννοιες του αγνοούμενου και του αγνοούντος, η σημειολογική ιστορική βαρύτητα των γεγονότων που εκτυλίχθηκαν στην Κύπρο δίνουν το έναυσμα για την πνευματική κυκλοφορία της ανάμνησης, για την κατάθεση πνευματικών θέσεων με οικουμενικές διαστάσεις. Η αγωνία, η απουσία, ο ιστορικός τρόμος της εισβολής, η ψύχωση του κενού, το άγνωστο και η ελπίδα εξετάζονται σημειολογικά από τη νέα γενιά καλλιτεχνών που δρα στον ιδιωτικό και στο δημόσιο χώρο.

Συμμετέχουν οι Βάσω Γκαβαϊσέ, Σωτήρης Μπακαγιάννης, Vassilis H., Μαρία Πιθάρá, Εφη Σπύρου, Λευτέρης Τάπας, Γιώργος Μαραζιώτης, Σταυρούλα Παπαδάκη, Ελένη Λύρα, Gregos Theorpsy, Εύη Δαμιανάκη, Υiakou, ThisisOpium, Cacao Rocks. Επιμέλεια έκθεσης: Μαργαρίτα Καταγά. Διάρκεια 8-18 Ιουλίου.

---

© 2013 Χ.Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.