

# Πρόταση για θέαση

Σε «Αμαρτίες και πταίσμα-  
τα» μας προσκαλεί το θέατρο  
«Αργώ» να συμμετέχουμε, με  
τη βοήθεια της πένας του  
Ντέιβιντ Μάμετ και οδηγούς,  
τις ηθοποιούς Αιμιλία Υψηλάν-  
τη, η Νόννη Ιωαννίδου και η  
Δέσποινα Σιδηροπούλου.  
Πρόκειται για το τελευταίο  
έργο, του διάσημου αμερικανού  
συγγραφέα, Ντέιβιντ Μά-  
μετ, με τον πρωτότυπο τίτλο  
«Boston Marriage» που ανε-  
βαίνει για πρώτη φορά σε ελ-  
ληνική θεατρική σκηνή, ενώ  
παίζεται αυτές τις ημέρες και  
στη Ν. Υόρκη.

Ο όρος «Boston Marriage»,  
σημαίνει γυναίκες που ζού-  
σαν μαζί, στην αρχή κυρίως  
του 20ού αιώνα. Κατά το 19ο  
αιώνα χρησιμοποιήθηκε για  
να περιγράψει μια ιδιότυπη,  
αλλά απολύτως αποδεκτή για  
τα ήθη της τότε εποχής, ρο-  
μαντική σχέση ανάμεσα σε  
δύο γυναίκες. Στη σύγχρονη  
εποχή ο όρος εξακολουθεί να  
χρησιμοποιείται για να περι-  
γράψει κάθε μακρόχρονη  
σχέση δύο γυναικών, που δεν  
έχουν όμως ερωτικές σχέ-  
σεις.

Τα προβλήματα της σε-  
ξουαλικής απελευθέρωσης  
των γυναικών, ο έρωτας, η α-  
γάπη, η φιλία και η συντροφι-  
κότητα είναι ο κύριος άξονας  
μιας πλοκής, όπου ο αντρικός  
κόσμος, αν και απών κυριαρ-  
χεί. Ο συγγραφέας τοποθετεί  
το έργο του στις αρχές του  
φεμινιστικού κινήματος, αλλά

η καυστική του γλώσσα και η  
κριτική του ματιά, αναφέρε-  
ται στο σημερινό μας κόσμο,  
στην αγωνία και τις προκατα-  
λήψεις του.

Η σκηνοθέτης του έργου,  
Άσπα Τομπούλη, παρατηρεί  
ότι ο κόσμος του «Αμαρτίες  
και πταίσματα» είναι ο ίδιος  
με τον κόσμο της θρυλικής  
κωμωδίας «Μερικοί το προτι-  
μούν καυτό» και δε διστάζει  
να ανοίξει την παράσταση με  
σκηνές από την ταινία, ευχά-  
ριστος συνδυασμός κινημα-  
τογράφου με θέατρο.

Οι ηθοποιοί μας μεταδί-



νουν τα έντονα συναισθήμα-  
τά τους, δεχόμαστε την εξο-  
μολόγησή τους, προβληματι-  
ζόμαστε και γελάμε, μας πα-  
ρασύρουν μαζί τους με ένα

χειμάρρο λέξεων.

Συντελεστές της παράστα-  
σης στη σκηνοθεσία η Άσπα  
Τομπούλη, στη μετάφραση οι  
Κώστας Λαμπρούλης και Σω-  
κράτης Κυριαζής στα σκηνικά  
ο Σίμος Καραφύλλης, στα  
κουστούμια η Κλερ Μπρέ-  
σγουελ, στη μουσική ο Πλά-  
των Ανδριτσάκης, στους φω-  
τισμούς ο Ηλίας Κωνσταντα-  
κόπουλος, στην επιμέλεια κί-  
νησης η Μαριέλλα Νέστος  
και στο μακιγιάζ η Έφη Ζα-  
φειροπούλου.

Η παράσταση ανεβαίνει  
στο θέατρο «Αργώ», μια και-  
νούργια θεατρική σκηνή, που  
από το ξεκίνημά της υπόσχε-  
ται ενδιαφέροντα θεάματα. Η  
Αιμιλία Υψηλάντη με μακριά  
πορεία τόσο στον κινηματο-  
γράφο, όσο και στο θέατρο,  
αλλά και την πολιτική και το  
συνδικαλισμό, ίδρυσε το χει-  
μώνα το θέατρο «Αργώ».

Στο θέατρο λειτουργεί και  
παιδική σκηνή με το έργο «Η  
Ρακωδία των Σκουπιδιών - Ο  
κύκλος της Χαράς» του Κώ-  
στα Λαμπρούλη.

ΑΡΓΩ

ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ

Ελευσινίων 15

(Στάση Μετρό Μεταξουργείο)

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το θέατρο ΑΡΓΩ προσκαλεί τους αναγνώστες  
της εφημερίδας «ΚΗΦΙΣΙΑ»:

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ: «*Αμαρτίες και Πταίσματα*»  
του **Ντέιβιντ Μάμετ**, με τις ηθοποιούς: Αιμιλία Υψη-  
λάντη, Νόννη Ιωαννίδου και Δέσποινα Σιδηροπού-  
λου.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ: «*Η Ρακωδία των Σκουπιδιών -  
Ο Κύκλος της Χαράς*», μία παραγωγή της Αιμιλίας  
Υψηλάντη.

Για σας ισχύει **έκπτωση 50%** (πληρώνετε 18 ευ-  
ρώ για δύο άτομα στην Κεντρική Σκηνή και 10 ευρώ  
για δύο άτομα στην Παιδική Σκηνή).

Για κρατήσεις στο τηλέφωνο: **210-5201684**.

## Η λαμπρή γιορτή των Κεφαλλονιτών Κηφισιάς

Για άλλη μία χρονιά, η Ένωση Κεφα-  
λήνων & Ιθακησίων Κηφισιάς & Βο-  
ρείων Προαστίων, έκλεψε τις εντυπώ-  
σεις με τη θαυμάσια Πρωτοχρονιάτικη  
Γιορτή, που οργάνωσε την Κυριακή 26  
Ιανουαρίου στην κατάμεστη αίθουσα του  
Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφι-  
σιάς.

Παρά την πρωτοφανή κακοκαιρία, η  
προσέλευση του κόσμου ήταν εντυπω-  
σιακή και το κέφι μοναδικό. Όλοι θαύμα-  
σαν την περίφημη Παιδική Χορωδία Τυ-  
πάδου, που στόλισε μελωδικά τη βρα-  
διά, καθώς και τη Φιλαρμονική του Δήμου  
Κηφισιάς που πλαισίωσε την εκδήλωση  
με αθάνατες παλιές και νέες μελωδίες.

Την πίτα ευλόγησε ο παριστάμενος  
Μητροπολίτης Αττικής κ.κ. Παντελεήμο-  
να και ο Κεφαλλονίτης προϊστάμενος  
του Καθεδρικού Ναού Κηφισιάς αρχι-  
μανδρίτης π. Γεράσιμος Καλλιβωκάς.

Την όλη εκδήλωση παρουσίασε, με το  
γνωστό χιουμοριστικό του τρόπο, ο πρό-  
εδρος της Ένωσης κ. Διον. Κεκάτος, ε-  
νώ επίκαιρα ποιήματα απήγγειλε η πολυ-  
βραβευμένη ποιήτρια κ. Αγγελική Ρο-  
γκάκου - Μαρκουλάτου.

Παρόντες στη μεγάλη βραδιά, ο υφυ-  
πουργός Εξωτερικών Α. Λοβέρδος, οι  
βουλευτές της Β' Αθηνών, κ.κ. Ι. Παπα-  
θανασίου και Γερ. Γιακουμάτος, ο δή-  
μαρχος Κηφισιάς Ν. Χιωτάκης, πολλοί  
δημ. σύμβουλοι της Κηφισιάς της Ερυ-  
θραίας αλλά και του Αργοστολίου, εκ-  
πρόσωποι Συλλόγων, Σωματείων και  
πολλοί άλλοι, επώνυμοι και ανώνυμοι,  
που πέρασαν μία όμορφη και κεφάτη  
βραδιά.