

Ένταση, ενθουσιασμός και μια ακόμη αυλαία

Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε η πρεμιέρα του έργου του Τζο Πένχολ «Μπλε/Πορτοκαλί» από τον Καλλιτεχνικό Οργανισμό Φάσμα του Αντώνη Αντύπα στο «Απλό Θέατρο» (Νέα Σκηνή). Ατμόσφαιρα έντασης, ενθουσιασμού με πολλές αυλαίες και θερμό χειροκρότημα για τον Ηλία Λογοθέτη, τον Αλέξανδρο Σταύρου, τον Σταύρο Καλλιγά και τη Ρούλα Πατεράκη, από τους εκλεκτούς καλεσμένους. Ανάμεσά τους ο Δημήτρης Μαρωνίτης, ο Γιώργος Βέλτσος, ο Δημήτρης Παπαϊωάννου, ο Λάκης Παπαστάθης, ο Κώστας Νίτσος, ο Σταύρος Τσακίρης, ο Χρήστος Παπουτσάκης, η Τζίνα Πολίτη, η Εύα Κοταμανίδου, η Υβόνη Μαλτέζου, η Έφη Ροδίτη, η Ζωζώ Λιδωρίκη, η Κατερίνα Ευαγγελάκου, ο Γιάννης Χάρης και άλλοι. Το «Μπλε/Πορτοκαλί» παρουσιάζεται σε μετάφραση Κατερίνας Χαλκίδου, σκηνοθεσία Ρούλας Πατεράκη, σκηνικά Γιώργου Πάτσα, μουσική επιμέλεια Κώστα Σουρβάνου και φωτισμούς Λευτέρη Παυλόπουλου. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, ο Ηλίας Λογοθέτης, ο Αλέξανδρος Σταύρου και ο Σταύρος Καλλιγάς.

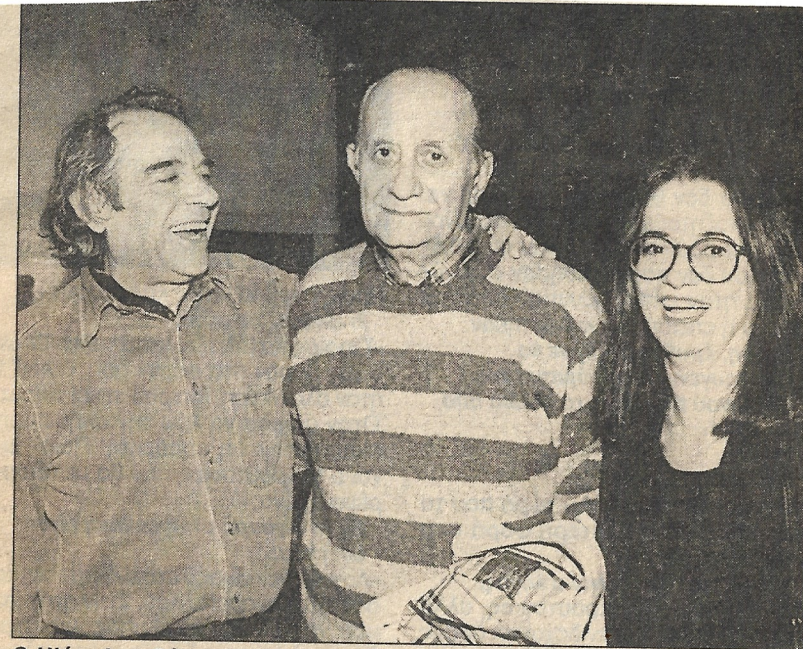
Δ.Κ.



Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου με τη σκηνοθέτιδα της παράστασης Ρούλα Πατεράκη



Η Ελένη Καραϊνδρου, ο Γιώργος Βέλτσος, ο Κώστας Νίτσος, ο Αντώνης Αντύπας και η Έφη Ροδίτη



Ο Ηλίας Λογοθέτης με τον Δημήτρη Μαρωνίτη και την Ελένη Καραϊνδρου

«Αμαρτίες και πταίσματα» στο θέατρο Αργώ

Στο θέατρο «Αργώ» μέσα σε ζεστό και φιλικό κλίμα, συναντήθηκαν άνθρωποι των γραμμάτων και της τέχνης. Η ευκαιρία γι' αυτό, ήταν η παράσταση που δόθηκε την Τρίτη (ημέρα που τα περισσότερα θέατρα έχουν αργία), ειδικά για τους ανθρώπους του θεάτρου και της τέχνης. Όλοι όσοι παρευρέθηκαν στην παράσταση, λοιπόν, παρακολούθησαν την Αιμιλία Υψηλάντη, τη Νόνη Ιωαννίδου και τη νεαρή Δέσποινα Σιδηροπούλου, να ερμηνεύουν το πρωτοποριακό έργο του Ντέιβιντ Μάμετ, «Αμαρτίες και πταί-

σματα» («Boston Marriage») που ανέβηκε για πρώτη φορά σε ελληνική θεατρική σκηνή, ενώ παίζεται αυτές τις μέρες και στη Νέα Υόρκη. Στη συντροφιά των ξεχωριστών ανθρώπων ήταν ο Ζιλ Ντασέν, ο διευθυντής του Βρετανικού Συμβουλίου Chris Hickey, οι ηθοποιοί Νένα Μεντή, Κερασιά Σαραρά, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, ο σκηνοθέτης Τάσος Μπάντης και πολλοί άλλοι. Οι συζητήσεις συνεχίστηκαν και μετά το τέλος της παράστασης στο ζεστό φουαγιέ του ολοκαίνουργιου θεάτρου.

Δ.Κ.



Ο Chris Hickey και ο Ζιλ Ντασέν με την Αιμιλία Υψηλάντη και τη Νόνη Ιωαννίδου