

## Crush, από τους noorbitco στο Θέατρο Αργώ

CULTURENOW / 06-12-2017 / 10:26

*Η πιο «διάσημη γυναίκα με τα μούσια» των τσίρκων των ΗΠΑ το 1930, ξυπνά στο Μεταξουργείο της σημερινής Αθήνας.*



**Π**ροσπαθεί να βρει την ταυτότητά της, ανακινώντας με θάρρος και ειλικρίνεια, τις μνήμες της πάνω στα πλήκτρα ενός πιάνου, γιατί απλά... “nobody puts baby in the corner!” Οι πτυχές της πολυτάραχης και συναρπαστικής ζωής ενός φρικιού που έζησε και στις αρχές του προηγούμενου αιώνα(!) ξεδιπλώνονται με ευαισθησία από τις **15 Δεκεμβρίου 2017** στο **Small Argo full of Art**.

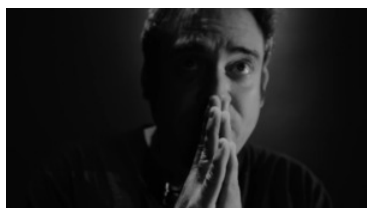
Το **Crush** μπορεί να είναι η αυτοβιογραφία μιας “wonder woman” που σπάει τον περιορισμό της γραμμικότητας του χρόνου των κοινών θνητών, και γεφυρώνοντας το χτες με το σήμερα, θα τρέξει σε όποια διάσταση του χωροχρόνου βρίσκεται κρυμμένος ο «έρωτάς της», γιατί μπορεί. Για αυτή τη

γυναίκα με τα μούσια, όμως, Crush είναι και η δύναμη να κάνει reset, να ξεκινά από την αρχή, να ψάχνει την αλήθεια, να μαγεύει το κοινό, να εξομολογείται, να πέφτει... γιατί κανείς δεν είναι τέλειος.

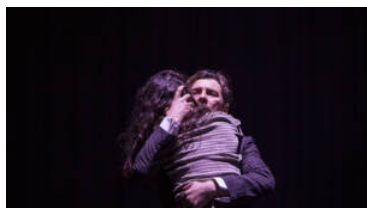
Ήθελε να γίνει γνωστή για τη φωνή της. Έγινε γνωστή για τα μούσια της. Τώρα σε μετωπική σύγκρουση με τον έρωτα και το χρόνο, θα θυμηθεί, για να υπάρξει.

Τη σύλληψη, το κείμενο και τη σκηνοθεσία υπογράφουν οι **Norubitco**. Το δίδυμο των Norubitco (**Χρήστος Καρανάτσης** και **Andrea Lotta Γιαννακοπούλου**) εμπνεύσθηκε το όνομά του από τη θρυλική φράση του Πάτρικ Σουέιζι «Nobody puts baby in the corner» (Dirty Dancing, 1987).

## **ΜΗΝ ΧΑΣΕΙΣ!**



*Η Πανούκλα, του Αλμπέρ Καμύ έρχεται στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης*



*Ο Γιούγκερμαν, του Μ. Καραγάτση σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου ζωντανεύει διαδικτυακά στο Θέατρο Πορεία*

Πρωτοσυναντήθηκαν σε ένα διαδικτυακό forum δραματουργίας ψάχνοντας πληροφορίες για τα «freak shows» των ΗΠΑ, ενώ συνέχισαν την επικοινωνία τους τηλεφωνικά και μέσω email (ζούνε στις ΗΠΑ και την Ελλάδα) εξερευνώντας πιθανούς τρόπους διαχείρισης των ιδεών τους και των στοιχείων που είχαν συλλέξει.

Ξεκινώντας από τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο κατέληξαν στο θέατρο, ένα χώρο οικείο και για τους δυο, λόγω των σπουδών τους και της ενασχόλησής τους με την περφόρμανς και τη σκηνοθεσία. Στόχος τους είναι να συνεχίσουν να εξερευνούν παραστατικά ιστορίες που τους κινητοποιούν και τους εμπνέουν.

### **Συντελεστές:**

Κείμενο – σκηνοθεσία: **Andrea-Lotta Γιαννακοπούλου** και **Χρήστος Καρανάτσης** (norubitco)

Σύμβουλος δραματουργίας/βοηθός σκηνοθέτη: **Άννα-Μαρία Πισκοπάνη**

Σύμβουλος σε θέματα ήχου και επεξεργασία ηχητικών εφέ: **Θεοδόσης Κουτρούλης**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου**

Σκηνικά –κοστούμια: **norubitco & friends**

Κατασκευή κοστούμιού: **Ρούλα Μελετίου** (e-paramana)

Φωτογραφίες & Video Trailer: **Γιάννης Βολιώτης – Volition Pictures**

Επικοινωνία & Marketing: **Άρης Σομπότης – Playwalk**

Curator: **Χρύσα Καψούλη**