

THURSDAY, NOVEMBER 13, 2008

Amor Omnia Vincit



Μια νύχτα στην Κοπεγχάγη ... τρεις συναρπαστικές προσωπικότητες
... σε συνταρακτικές αποκαλύψεις

Τη φετινή χειμερινή σεζόν (έναρξη Πέμπτη 6 Νοεμβρίου 2008) η Κεντρική Σκηνή του θεάτρου ΑΡΓΩ ανεβάζει την παράσταση "Amor Omnia Vincit" ('Η αγάπη νικά τα πάντα'), σε παραγωγή της καλλιτεχνικής εταιρείας ΑΡΓΩ. Το έργο της παράστασης έχει γράψει ο Σουηδός συγγραφέας Per Olov Enquist (Περ Όλοφ Ένκβιστ), πρωτότυπος τίτλος "Fran regnormarans liv" ('Από τη ζωή των σκουληκιών της βροχής').

Τρεις σημαντικές προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών της Ευρώπης, συναντιούνται ένα βράδυ στην Κοπεγχάγη, κάτω από την ίδια στέγη. Η βραδιά θα εξελιχθεί, πέρα από τις προσωπικές αντιπαλότητες, το διάχυτο χιούμορ και τις συναρπαστικές εκμυστηρεύσεις και αποκαλύψεις.

Εάν βρίσκετε ότι τα dromena έχουν ενδιαφέρον αφήστε το σχόλιό σας

Ευρώπη & Οικονομική Κρίση
Ένωση Ακολούθων Τύπου
Παρασκευή 29 Μαΐου, 13.00-15.00
www.icp-forum.gr

50% έκπτωση στα Θέατρα...
και πολλές άλλες προνομιακές τιμές και εκπτώσεις από το αθηνόραμαClub!
www.athinorama.gr/athinoramclub/



Νίκος Χ. Λαγκαδινός: Βιογραφικό σε γ' πρόσωπο

Το θεατρικό περιοδικό

ΔΡΩΜΕΝΑ

μπορείτε να το βρείτε στα βιβλιοπωλεία:

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 10564 Αθήνα, τηλ:
(+30210) 3217917, fax: (+30210)
3217686

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Σόλωνος 60 - Αθήνα 106 72, Τηλ.
(+30210) 3615 077, 3635 970. FAX:
3606 759.

Και στα τηλέφωνα του περιοδικού:
(+30210) 6741875, (+30210) 7756017


ΕΙΚΟΝΕΣ...



Παράλληλα, μια σειρά από καυτά διαχρονικά ερωτήματα, `θα τεθούν στο τραπέζι`, σε μια "μάχη" απόψεων και ιδεών με πάθος και διαβρωτική ειρωνεία: Για τον έρωτα, τη λογοτεχνία, τις ανθρώπινες σχέσεις, το θέατρο, τη ζωή και το θάνατο, την ανθρώπινη μοναξιά. Όπως και για το αν η δύναμη της αγάπης μπορεί πράγματι να υπερνικήσει τα πάντα, ή απλά να χρησιμεύσει ως κρησφύγετο στων "σχέσεων και των συναναστροφών την καθημερινή ανοησία".

Τα τρία (3) αυτά πρόσωπα είναι ο πασίγνωστος Δανός συγγραφέας Hans Christan Andersen (Χανς Κρίστιαν Άντερσεν), η μεγάλη Δανή ηθοποιός Johanne Luise Heiberg (Γιοχάννε Λουίζ Χάιμπεργκ) και ο σπουδαίος Δανός κριτικός και ποιητής Johan Ludvig Heiberg (Γιόχαν Λούντβιχ Χάιμπεργκ.)

Τη μετάφραση του έργου έχουν κάνει οι: Νίκος Κιούρτης-Δημήτρης Ιωάννου. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Δημήτρης Ιωάννου, Σκηνικά-κοστούμια η Ιωάννα Μανωλεδάκη, και παίζουν οι ηθοποιοί: Αιμιλία Υψηλάντη, Δημήτρης Παπάζογλου, Ζαχαρούλα Οικονόμου και Στέλιος Γούτης.

Posted by Νίκος Λαγκαδινός at 2:52 AM 

Labels: [Amor Omnia Vincit](#), [Enquist Per Olov](#), [Ιωάννου Δημήτρης](#)

0 comments:

[Post a Comment](#)

[Newer Post](#)

[Home](#)

[Older Post](#)

Subscribe to: [Post Comments \(Atom\)](#)

Το Θέατρο...

Θέατρο! Μια τέχνη που επειδή έχει τοποθετήσει στο κέντρο του κόσμου τον άνθρωπο, καταφέρνει να επιβιώνει μέσα στους αιώνες και ν' αποτελεί την ελπίδα μας για να γνωρίσουμε τους εαυτούς μας αλλά και να συμβιώνουμε ειρηνικά με τους διπλανούς μας. Όπως έλεγε στο μήνυμά του το 1963 ο Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας Άρθουρ Μίλερ, σε μια εποχή όπου η διπλωματία και η πολιτική διαθέτουν τόσο λίγα κι αδύναμα όπλα, η λεπτή αλλά ενίοτε μακρόπνοη αποστολή της τέχνης πρέπει να φέρει το βάρος της συνένωσης της ανθρώπινης κοινότητας. Το Θέατρο είναι ένα αποτελεσματικό όπλο για να πετύχουμε, οι άνθρωποι, αυτή τη συνένωση. Σήμερα, σε μια εποχή όπου δυστυχώς ακόμη υπάρχει αβεβαιότητα για το αύριο, για το μέλλον των παιδιών μας, πιστεύουμε ότι το θέατρο συγκεντρώνει όλες τις αρετές του ανθρώπου και προβάλλει ελπίδες. Το Θέατρο είναι μια τέχνη με θησαυρούς. Το Θέατρο είναι ο Αισχύλος, ο Ευριπίδης, ο Σοφοκλής, ο Αριστοφάνης, ο Σαίξπηρ, ο Μολιέρος, ο Ίψεν, ο Πιραντέλο, ο Ράινχαρτ, ο Στανισλάφσκι, ο Λόρκα, ο Ιονέσκο, ο Μπέκετ, ο Μπρεχτ, ο Πίντερ, ο Ολίβιε, ο Μπρουκ, ο Γκροτόφσκι, ο Ξενόπουλος, ο Καρύδης, η Κοτοπούλη, ο Βεάκης, η Παξινού, ο Κουν, ο Ροντήρης, ο Καμπανέλλης, ο Ζιώγας... Είναι οι ψηφίδες ενός γιγάντιου πίνακα με απίθανα χρώματα. Είναι ο θεατρικός μας πολιτισμός.

Νίκος Λαγκαδινός

ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

AALST των Πολ Χέιμπερτ και Ντιμίτρι Φερχούλστ στο Θησείο - Ένα Θέατρο για τις Τέχνες. Του ΓΡΗΓΟΡΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

BUG. Ο θίασος «Νάμα» επαναλαμβάνει και φέτος το θεματολογικά και μορφολογικά σημαντικό έργο του Αμερικανού ηθοποιού και συγγραφέα Τρέισι Λετς «Bug». ΘΥΜΕΛΗ

CAVEMAN στο «Κόρονετ». ΘΥΜΕΛΗ

MOTORTOWN Σάιμον Στίβενς. Η αποξένωση οδηγεί στη Βαναυσότητα. Το «Motortown» είναι μια κραυγή στην κοινωνική παθογένεια - Σπύρος Παγιατάκης

MOTORTOWN του Σάιμον Στίβενς στο Θέατρο του Νέου Κόσμου. Πολεμική ανταπόκριση του σύγχρονου πολιτισμού. Ελένη Πετάση

MOTORTOWN. Σάιμον Στίβενς. Στη νεοφιλελεύθερη ζούγκλα. Της ΣΩΤΗΡΙΑΣ MATZIPH

NEW ORDER από την ομάδα blitz στο Βίος σε κείμενα και σκηνοθεσία της ομάδας Γιώργου Βαλαή Αγγελικής Παπούλια και Χρήστου Πασσαλή και της Μαρίας Φιλίνη. ΣΤΕΛΛΑ ΛΟΪΖΟΥ

PENETRATOR στο «Επί Κολωνώ»

TEJAS VERDES στο «Συνεργείο».