

Ενα Ρόμπερ σάινω  
Πο έρχο να βρ. Ζωο'σφ  
Από μή Πάγια Γαλπαινε

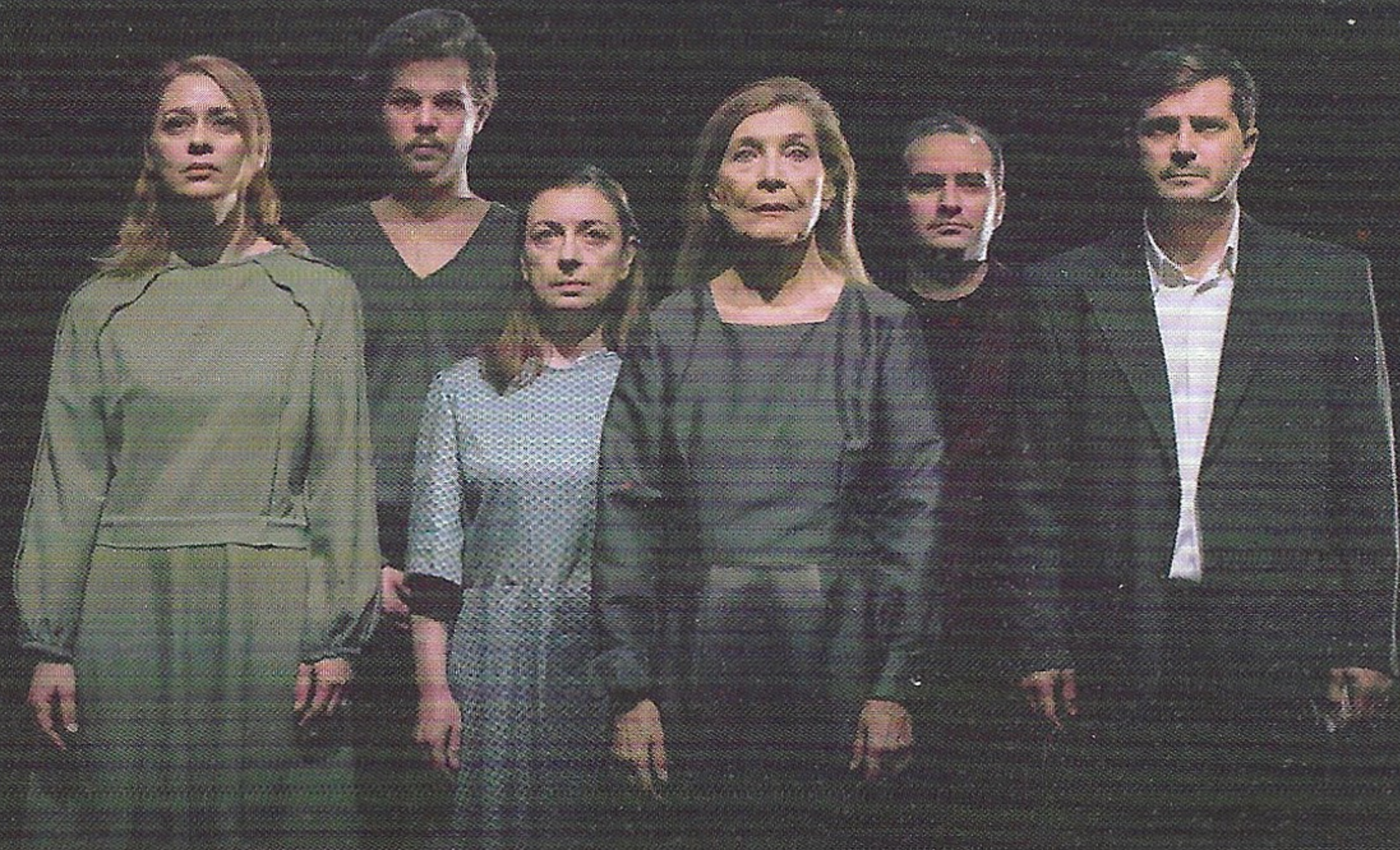


# ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΒΑΛΕΡΑΙΝΑΣ

ΑΡΓΩ  
ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
2019/20



ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ**

**ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ**

**ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ**

**ΤΑΣΙΑ ΣΟΦΙΑΝΙΔΟΥ ΕΥΘΥΜΗΣ ΜΠΑΛΑΓΙΑΝΝΗΣ**

**ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ**

ΣΚΗΝΙΚΑ **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΩΣΤΕΑ**

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΣΠΥΡΟΥ, ΑΜΑΛΙΑ ΑΝΤΩΝΗ**

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ **ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ, ΝΙΚΗ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ**

ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΥΛΑΡΑΚΟΣ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ **ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΦΙΣΑΣ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΥΛΑΜΠΙΔΗΣ**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΡΓΩ **ΜΑΡΙΚΑ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ **ΤΑΣΙΑ ΣΟΦΙΑΝΙΔΟΥ, ΕΥΑΝΘΙΑ ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ**

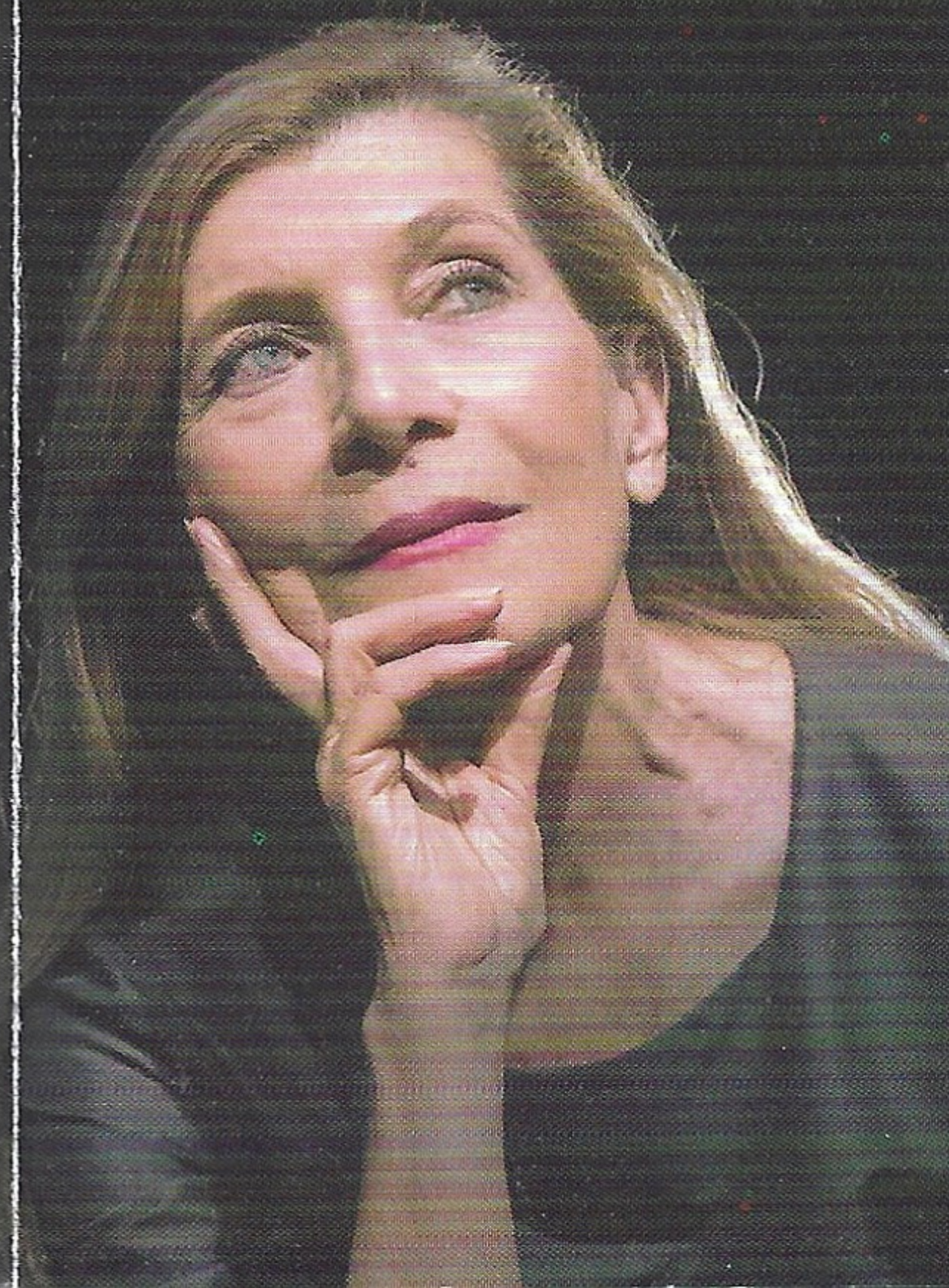
# ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΒΑΛΕΡΑΙΝΑΣ

Η «Κοντέσσα Βαλέρινα», το αριστούργημα του Γρηγορίου Ξενόπουλου είναι ένα από τα πιο πολύτιμα ελληνικά κείμενα που η παρουσίασή του στο θέατρο καταδεικνύει την διαχρονικότητα του θέματος καθώς και των αξιών που πραγματεύεται. Παραμένει τόσο σημερινό και επίκαιρο όσο ποτέ, παρόλο που γράφτηκε στο τέλος του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

Η υπόθεση διαδραματίζεται στη Ζάκυνθο, όπου οι Βαλέρηδες, αρχοντική γενιά, έχουν ξεπέσει οικονομικά, αγγίζοντας τα όρια της φτώχειας. Η κοντέσσα Βαλέρινα κατέχει μια συνταγή που πηγαίνει από Βαλέρινα σε Βαλέρινα και θεραπεύει τη «θέλλα» των ματιών. Μια μυστική συνταγή την οποία έχει ορκιστεί να μην αποκαλύψει και να την δίνει αφιλοκεδώς σε όποιον την έχει ανάγκη. Την πιέζουν όμως η φτώχεια και η πείνα των παιδιών της. Ο Ξενόπουλος δίνει μια μεγαλοφυή λύση στη σύγκρουση χρέους και ανάγκης.

\*Γράφτηκε το 1897 και παρουσιάστηκε στη Νέα Σκηνή του Χρυστομάνου το 1904).



ΗΜΕΡΕΣ & ΩΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21:00**  
**ΣΑΒΒΑΤΟ 19:00 & 21:00**  
**ΚΥΡΙΑΚΗ 19:00**

# ΑΡΓΩ

ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ

ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ 15, ΑΘΗΝΑ  
[ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ]  
ΤΗΛ. 210 5201684

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΣΤΟ VIVA.GR

[www.argotheater.gr](http://www.argotheater.gr)

